

SOCIEDAD

Pensamientos y fotografías suman fuerzas contra el cáncer

Alberto Granada involucró a 42 fotógrafos en el libro solidario "Sopa de huesos de perdiz"

ANABAENA VIGO

■ Especialista en Marketing y Social Media, Alberto Granada tiene espíritu de artista y una vez más dejó volar su creatividad. "Sopa de huesos de perdiz" es un libro solidario, a favor de Vigo contra el Cáncer, en el que involucró a 42 fotógrafos personal, algunos de referencia internacional. Prestaron su teleobjetivo para dar imagen a textos, autoría de Granada, que su vez surgieron de instantánea realizada por él y compartidas en redes sociales.

"Hace años que hago fotos a nivel amateur que comparto en Instagram y sobre las que escribo; recibí varias sugerencias para que las publicase, por lo que pensé que a partir de estas historias breves se podía involucrar a gente conocida y otra no tan popular". Así Alberto Granada entró en contacto con Neves Seara para la revisión de sus textos y Puri Díaz, del colectivo FVCK (Fotografía Viguesa Contemporánea), quien invitó y seleccionó en principio a 40 artistas que se ampliaron a 42. Entre ellos destacan Alberto García-Alix, Estela de Castro, Oriol Miñarro, Thomas Canet y Chema Madoz.

El libro está a la venta por diez euros en una plataforma de comercio electrónico, Ocarallovinovene. Los beneficios se destinarán a la ONG Vigo contra el Cáncer, sobre todo pensando en los programas destinados al cáncer infantil. Calcula que con la venta de la primera tirada, unos 250 ejemplares, se podrán donar más de 2.000 euros. "Este es un proyecto de colaboración, donde todos aportan, por eso también queríamos un precio ase-



Alberto Granada busca inspiración en lo que le rodea para escribir textos que luego los fotógrafos reinterpretan.

quible".

Para Granada, nacido en Zaragoza en 1970 y afincado en Vigo, padre de dos hijas, "Sopa de huesos de perdiz" es otra obra fruto del confinamiento.

El autor reconoce que "aunque la idea surgió en verano de 2019, fue durante el estado de alarma cuando pudimos darle el empujón definitivo".

Pintor con exposiciones en dis-

tingas galerías, colaborador en "Extra Digital" bajo el seudónimo de su alter ego, el Becario de Don Draper, Alberto Granada publicó su primer libro hace quince años, "Unos cuantos cuentos gallegos". ■

CINCO DESTACADOS

De los 42 autores de Francia, Portugal, Grecia y España que conforman "Sopa de huesos de perdiz", con textos de Alberto Granada, revisados por Neves Seara, destaca en la portada cinco artistas: Oriol Miñarro, Chema Madoz, Estela de Castro, Thomas Canet y Alberto García-Alix.



TEXTO DE LA IMAGEN DE PEP PARAMOS

Papá es inmortal. El niño de cinco años que lo despidió hace más de medio siglo en la estación marítima es hoy un señor gris y cansado. El viejo pirmano de sus propias ilusiones. Un niño antiguo que recuerda dentro de una carcasa ajada. Sin embargo, el padre sigue siendo el mismo: alto y seco, con su traje de paño gastado, la faja roja, casi granate, boina calada, maleta de cartón, apoyado en el paraguas, bastón de los pobres. Siempre el mismo, perenne, de espaldas, siempre marchándose. El refugiado, lo llaman allá. El inmortal. Un emigrante.



Las matemáticas gallegas, un referente en la ayuda industrial

AGENCIAS SANTIAGO

■ El Instituto Tecnológico de Matemática Industrial (Itmati), participado por las tres universidades gallegas, con sede en el Campus Vida de la Universidad de Santiago e integrado por un equipo de 95 personas, cumple una exitosa trayectoria de siete años. Desde su creación ha desarrollado cerca de 85 proyectos de transferencia de conocimiento a la industria, en sectores tan diversos como los de la energía, los materiales, el naval o el medioambiente.

La cifra de negocio de Itmati desde su creación asciende a los 6.661.943,58 de euros. En 2019

TODA SU ACTIVIDAD EN 2019 SE CENTRÓ EN TRES GRANDES ÁREAS: SIMULACIÓN NUMÉRICA, OPTIMIZACIÓN, Y ESTADÍSTICA Y BIG DATA

obtuvo una facturación (sin IVA) de 1.019.143,72 de euros, de la cual el 87,92% ha sido captada a través de contratos y proyectos competitivos de transferencia. El porcentaje del presupuesto de 2019 procedente del sector privado fue de un 69,88%, del que el 68,60% corresponde a entidades privadas españolas y el 30,12% de públicas.

Itmati ha puesto en marcha cerca de 85 contratos con empresas y entidades, siendo 56 de ellos contratos directos con empresas. Toda su actividad en 2019 se centró en tres grandes áreas: Simulación Numérica, Optimización, y Estadística y Big Data.

El presidente de Itmati, Salvador Naya Fernández, señala que "se está convirtiendo en un instrumento clave en la que está siendo la cuarta revolución industrial". Por su parte la directora, Peregrina Quintela Estévez, manifiesta que "la Matemática Industrial es la base para que la actividad de las empresas evolucione hacia el concepto de industria 5.0". ■



Peregrina Quintela, directora del Itmati, con parte del equipo.