



Comercio innovador.
José María Fernández presentó un proyecto pionero que impulsa Santiago Centro para dinamizar las ventas con el uso de nuevas tecnologías [Página 21]



Peregrina Quintela.
"Matemáticas tiene una tasa de paro prácticamente nula", destaca la directora del Instituto Tecnológico de Matemática Industrial [Página 16]

Seguro personalizado.
Miguel Carrero, presidente de PSN, presentó Salup, el nuevo seguro de asistencia sanitaria con médico personal y más de siete mil combinaciones [Página 39]



e|CorreioGallego

VIERNES 7 DE JUNIO DE 2019

Director JOSÉ MANUEL REY NÓVOA

Fundado en 1878

www.elcorreogallego.es

Nº 49.626

Feijóo ofrece el Concello de Ourense a los socialistas a cambio de que Manuel Baltar siga presidiendo la Diputación

• Dejar gobernar al más votado "sería lo lógico dentro de las propuestas limpias y el respeto a las urnas", razona

PROPONE EL REY FELIPE VIA PEDRO SÁNCHEZ COMO CANDIDATO A LA INVESTIDURA PRESIDENCIAL [Págs. 6-7 y 45]

Dobran en liquidez dous deputados do PPdeG a todos os da esquerda

Só tres non declaran ningún tipo de ben patrimonial e cinco non teñen automóvil

MATEO GARRIDO

A suma dos depósitos bancarios de tan só dous deputados populares é máis do dobre da suma dos depósitos bancarios de todos os deputados galegos de PSOE e En Común. Ana Pastor e Celso Delgado Arce suman entre os dous máis de 900.000 euros en depósitos, mentres que o total de socialistas e rupturistas non alcanza os 450.000. Ademais, a declaración de bens dos deputados galegos no Congreso revela que, de entre os que repiten, a socialista Pilar Cancela e os populares Ana Belén Vázquez, Joaquín García Díez, Celso Delgado e Ana Pastor mercaron coche; mentres que Antón Gómez-Reino (Unidas Podemos) adquiriu unha vivenda. No referente ás débedas, un 40% deles non teñen ningún tipo de obrigación de pago. Entre os que si que as teñen destaca Valentina Martínez Ferro (PP) cunha hipoteca de 320.000 euros formalizada este ano.

PATRIMONIO [Páx. 8]

'Miguel' deja vientos de casi 140 km/h y lluvias de hasta 76 l/m²

La borrasca explosiva Miguel dejó casi 250 incidencias a su paso por Galicia, donde ayer se registraron vendavales cercanos a los 140 kilómetros por hora en Viveiro y precipitaciones abundantes, que alcanzaron su valor máximo con los 76,4 litros por metro cuadrado caídos en Santa Comba. Ninguno de los incidentes causó daños personales y tampoco se registraron casos graves. La mayor parte de las llamadas se recibieron desde la provincia de Pontevedra, seguida de la de A Coruña. **BORRASCA** [Pág. 14]



JUEVES DE INVIERNO
Un grupo de turistas lucha contra la lluvia y el viento en la praza do Obradoiro
Foto: Lavandeira jr./Eje

Hubo cordialidad y nada más en el traspaso de poderes en Raxoi entre Martiño Noriega y Bugallo

"Ningún entendería" un pacto de gobierno, dice el alcalde 'in pectore' socialista [Pág. 20]

Homenaje a todas las mujeres con la concesión de cinco medallas Castela

DECRETO [Pág. 12]

Semana Verde exhibe la mejor oferta turística y gastronómica

FERIA EN SILLEDA [Pág. 27]



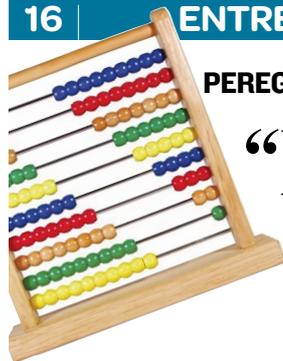
MÁS DE 2000 DISEÑOS EXCLUSIVOS Y FABRICACIÓN ARTESANAL

REGUEIRA

ACIBECHERÍA, 9 • FONTE DE SAN MIGUEL, 6 • SANTIAGO • T. 981 58 36 27

Aparcamiento gratuito en "La Salle"

alianzas.gal



MARÍA ALMODÓVAR
Santiago

Peregrina, ¿qué se entiende por profesiones con alta intensidad matemática?

Se trata de las profesiones que se dedican a la investigación matemática o hacen un uso intensivo de sus herramientas. En el estudio de impacto que se presenta hoy en Santiago se ha conseguido establecer qué profesiones tienen intensidad matemática y el porcentaje de cada una. Para ello, se combinaron tres criterios: bibliográficos, relativos a estudios similares realizados en otros países europeos; de encuestas de población activa que permiten conocer el tipo y nivel de estudios de los empleados en las distintas profesiones en España, y un sondeo a expertos seleccionados del ámbito académico y empresarial.

Finalmente, se consideraron aquellas que concentrasen, al menos, un 70 % de los ocupados con habilidades matemáticas. Esto llevó a la conclusión de que en España hay unas 15- 20, lo que representa entorno al 10 % del total de profesiones analizadas.

Las matemáticas están en todas partes, pero de niños muchos no querían verlas delante. Cuánta importancia tiene un buen profesor...

Si, por supuesto. Es determinante para despertar la curiosidad, el interés, la admiración, o bien el rechazo y el desinterés, y con ello marcar el futuro matemático de un estudiante. La trayectoria de su enseñanza sigue un proceso de continuo incremento de las dificultades, en el que cada concepto nuevo precisa de una base bien asentada de los previos. Los profesores, y sobre todo en los cursos iniciales, deben poner el énfasis en mostrar casos prácticos que faciliten la comprensión de conceptos, incluso antes de expresarlos en el lenguaje matemático, ser magos capaces de motivar a los estudiantes, y apasionados para convencerles de su capacidad.

En este camino de aprendizaje no ayuda que el estudiante haya recibido previamente mensajes negativos acerca de su dificultad. Las básicas deben hacerse accesibles porque deben formar parte del bagaje cultural de la sociedad, y para ello también es imprescindible que no vengán condicionados por un miedo que les atezna para aprender y que ya de partida les puede condenar al fracaso. Hagamos como con el deporte, está claro que no es fácil ser una figura, pero en cambio todos animamos a practicarlo.

PEREGRINA QUINTELA Catedrática de Matemática Aplicada de la USC y directora de Itmati

“Matemáticas tiene una tasa de paro prácticamente nula”

Usted destaca que “sin lenguajes y conceptos matemáticos, los individuos no podrían realizar la inmensa mayoría de las transacciones económicas que tienen lugar habitualmente”.

Efectivamente, estamos viviendo en nuestro día a día multitud de situaciones en las que sus lenguajes y conceptos están ahí, aunque el ciudadano pueda no percibirlo. En detalles sencillos como ir de compras, algo que hacemos todos, ¿somos capaces de valorar rápidamente qué oferta nos conviene?, ¿un 25 % de descuento o un 50 % en la segunda unidad? ¿o mejor un 3x2? Si voy a comprar un apartamento y tengo que pedir un crédito, ¿cuál se adapta mejor a mi nivel de ingresos?

Hay que tener en cuenta que la decisión de las entidades que promocionan está bien estudiada para lograr más beneficios, han utilizado seguramente estudios matemáticos avanzados antes de hacer la oferta. Sin embargo, nuestra decisión, en estas preguntas bien sencillas, nos irá directamente al bolsillo y a nuestra calidad de vida.

¿Cómo le explicaría a alguien de letras la utilidad de los números?

Hoy en día no es fácil vivir en lo que clásicamente se conocía como ser de letras. Si se quiere aprovechar a fondo la tecnología que envuelve diariamente nuestras vidas, no vale decir ‘soy de letras’. Desarrollar metodologías colaborativas ciencias-arte es muy enriquecedor para ambos mundos. Por esto, del mismo modo que se reconoce que la literatura es cultura, yo reclamo que un conocimiento básico de matemáticas, física o biología también es cultura general.

¿Cree que la sociedad, la industria o las instituciones están sensibilizadas con esta disciplina?

Estamos viendo cada vez más en la prensa mensajes que indican que su posicionamiento en la sociedad está cambiando. Recientemente, hemos leído que es una de las carreras con más demanda, debido a su prácticamente nula tasa de paro, y esto en un momento en el que la incorporación como profesionales en la enseñanza es muy baja.

Ello muestra cómo la revolución digital que se está llevando a cabo en la industria y en las instituciones está basada en incluir también a los matemáticos como pieza clave. Hemos pasado de unos años en los que se consideraba que estos profesionales eran poco versátiles en la empresa y, por tanto, su productividad podría ser limitada, a la situación actual, en la que las empresas consideran imprescindible incluir entre sus equipos de I+D a matemáticos. Su capacidad para

Investigadores gallegos presentan hoy casos de éxito en los que las matemáticas han sido una herramienta clave de innovación en la industria. El Instituto Tecnológico de Matemática Industrial (Itmati) celebra una jornada en la que destacan la importancia de esta disciplina en el desarrollo económico. *Foto: Lavandeira jr./Eje*



abordar los problemas en un marco abstracto general, desde diversos enfoques, y siempre bajo la premisa de que las decisiones deben justificarse con resultados científicos, les hace muy valiosos.

Entramos en el estudio Impacto socioeconómico de la investigación y la tecnología matemáticas en España. ¿Qué van a desvelar hoy?

José Luis Ferrín, investigador de la USC adscrito a Itmati, presentará las principales conclusiones. Por adelantarse algunas cifras que pueden hacer reflexionar, las matemáticas son ya directamente res-

ponsables de “más de un millón de ocupados” –el 6 % del empleo total de la economía española en 2016– y de más del 10 % del PIB. Pero es que además las profesiones intensivas en matemáticas ejercen diversos impactos indirectos. Si se contabilizan también, están detrás, en mayor o menor medida, del 19,4 % del total de los ocupados en 2016, y generaron el 26,9 % del PIB total, una cifra muy similar a la generada por el turismo.

Hay en marcha en paralelo dos estudios adicionales sobre el estado real de la investigación y de la

transferecia y de cómo les afectó la crisis económica. Este segundo estudio está siendo coordinado también por el profesor Ferrín.

Si en matemáticas está ‘todo inventado’, cómo es posible que sean un motor de innovación.

Bueno, discrepo de que en matemáticas esté todo inventado. A lo largo de la historia, han ido avanzando para resolver los grandes desafíos que la humanidad se iba planteando. Hoy en día, también avanzan con cada una de las interacciones con otras disciplinas, como puede ser en los avances de la Medicina Forense, en Cirugía Vasculuar, crecimiento de tumores, o el estudio de los exoplanetas, por citar solo algunos ejemplos. También se producen grandes avances cuando se intentan resolver las demandas de la industria; aunque en algunas ocasiones basta con tuncar algunas de las herramientas matemáticas ya existentes, en la mayoría de las ocasiones no es así. Es por tanto un camino muy apasionante de colaboración, y mejora notablemente el nivel de innovación y competitividad que la empresa alcanza.

¿Qué me puede contar de Itmati? ¿Qué casos de éxito hay en Galicia?

Itmati ha sabido explotar una herramienta transversal como es la matemática industrial para modelizar, simular y optimizar procesos industriales de producción, fabricación, distribución y almacenamiento en empresas de cualquier ámbito productivo. Con ello, hemos intentado ayudar a nuestros clientes en la reducción de costes y de tiempos de desarrollo, a un mejor diseño de sus productos, y también a tomar decisiones basadas en criterios objetivos.

Uno de los casos que se presentarán será Ganeso, un paquete de software desarrollado para la empresa Reganosa, que, a través de diferentes técnicas, permite la gestión integral y óptima de infraestructuras de transporte de gas natural, a través de una interfaz amigable para el usuario y adaptada al uso de Google Earth.

Otro de los casos de éxito que presentaremos será el del proyecto Enjambre: Misiones críticas de emergencias con medios aéreos tripulados y no tripulados en vuelo cooperativo, desarrollado con la empresa gallega Coremain y con la empresa que lidera el proyecto, Babcock Internacional. Su objetivo principal es el desarrollo de sistemas inteligentes para el control avanzado de trayectorias. Itmati se está convirtiendo, pese a sus escasos años de trayectoria, en un instrumento clave en la que será la cuarta revolución industrial.

TRAYECTORIA

PREMIO WONENBURGER

Doctora por las universidades Autónoma de Madrid y por la Pierre et Marie Curie. Su actividad profesional se ha desarrollado principalmente en la USC donde es catedrática de Matemática Aplicada. Ha trabajado en el acercamiento de las universidades a la industria, tanto desde el ámbito investigador como con la puesta en marcha de infraestructuras aglutinadoras que facilitan la transferencia de conocimiento

matemático. Lideró la creación de la Red Española Matemática Industrial, siendo su presidenta desde su fundación, la puesta en marcha del Instituto Tecnológico de Matemática Industrial (Itmati), del que es su directora desde su creación. En 2016 fue reconocida su labor como investigadora con el premio Maria Wonenburger. Esta misma semana ha participado en el jurado del Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica.

ACTOS DEL DÍA



PRESENTACIÓN

Santiago. Librería Cronopios. 19.30 horas. La colección de microrrelato *Lenguas de Omítorrinco* ha logrado afianzarse en el panorama nacional como un referente de calidad en el llamado cuarto género. Asier Susaeta presenta el último libro de esta colección *Hierba de loz y púrpura*, ilustrado por Dicitinio de Castillo-Elejabeitia.

mucho más que ventanas
aluminios
CABEAL
Visita nuestra exposición

Vía Faraday, 1 • Pol. Tambre - Santiago
T. 981 936 350 • www.cabeal.es

ACTOS PARA HOY

PRESIDENCIA

10.00h. Finsa. El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, acompañado por el conselleiro de Economía, Emprego e Industria, Francisco Conde, visitará la fábrica de Financiera Maderera, S.A. (Finsa). No km 57 da estrada Nacional 550.
12.30h. San Caetano. El titular del Gobierno gallego, Alberto Núñez Feijóo, se reunirá con el rector de la Universidade de Vigo, Manuel Reigosa.

XUNTA DE GALICIA

10.00h. Palacio de Congresos e Exposicións. La conselleira de Educación, Universidade e Formación Profesional, Carmen Pomar, participará en la inauguración de la XII Xornada de Clubs de Lectura.
10.30h. San Lázaro. La secretaria xeral de Igualdade, Susana López Abella, participará en la reunión de Seguimento Plan Conciliación e Corresponsabilidade 2018-2021.
12.00h. San Lázaro. La secretaria xeral de Igualdade, Susana López Abella, firmará un convenio con la directora de la Fundación Meniños, Mónica Pemu, para la puesta en marcha de un programa de intervención con mujeres víctimas de violencia sexual.
18.30h. Pazo de Fonseca. La secretaria xeral de Igualdade, Susana López Abella asistirá al acto académico de graduación de la 8ª promoción del Grao en Trabajo Social.

PARLAMENTO

10.30h. Reunión de la comisión 4ª.
10.30h. La directora de Augas de Galicia, Teresa Gutiérrez, responderá una pregunta relativa a su departamento en la comisión 8ª, de Pesca e Marisqueo.
10.30h. La secretaria xeral técnica, Isabel Concheiro, el subdirector xeral del Servizo de Gardacostas, Lino Sexto, la directora xeral de Desenvolvemento Pesqueiro, Susana Rodríguez, y el presidente de Portos de Galicia, José Juan Durán, responderán varias preguntas.
13.00h. El director xeral de Políticas Culturais, Anxo M. Lorenzo, y la comisaria del Xacobeo 21, Cecilia Pereira, participarán en la segunda reunión del Grupo de Trabajo para o Xacobeo 21.

UNIVERSIDADE

11.15h. Facultade de Matemáticas. Jornada Las Matemáticas, Vector Estratégico de Progreso Económico.
12.15h. CIQUS. Conferencia de Bernardo Herradón, de CSIC, titulada Año Internacional da Táboa Periódica: Icono Cultural, o Papel das Científicas e Impacto na Sociedade.

12.45h. Edificio Ciedus. Inauguración de la I Feira de Emprendedoras de Compostela.
17.00h. Facultade de Ciencias da Comunicación. Presentación de los cortometrajes: *La Tribu, Empezar de cero y Vidas paralelas*.
18.00h. Arquivo Histórico Universitario de Santiago. I Encontro de Investigadores do Arquivo Histórico Universitario de Santiago.
18.30h. Escola Técnica Superior de Enxeñaría. Acto de fin de grado de la X Promoción de Grao en Enxeñaría Informática.

CONCELLO

17.00h. Praza da Quintana. La concelleira de Acción Cultural, Branca Novoneyra, inaugura la III Semana do Libro de Compostela (SELIC).
SANTIAGO
09.30h. Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Galicia. Charles del programa divulgativo de su Oficina de Transformación Digital.
11.00h. Centro Obra Social Abanca. Presentación de Galicia Escena PRO.
19.00h. Casa del Libro. Presentación ¿Qué es el cáncer?, de Eduardo López-Collazo.
19.30h. Librería Cronopios. Presentación de *Hierba de loz y púrpura*, de Asier Susaeta.
19.30h. Escola de Altos Estudos Musicais. Xornadas de Música Contemporánea 2019. A las 20.30 horas, concierto de la pianista Margaret Lucia.
20.00h. Instituto Europeo Campus Stellae. Muestra artística de Pitelos.
20.00h. Salón Teatro. El grupo de Teatro Down Compostela estrena *Todos os camiños levan a Santiago*.
20.30h. Praza de Feixoo. III Serans en Feixoo. Concierto de Sabela King & The Heartbreakers.
21.30h. Sala Moon. Concierto de Delleiba.
23.00h. Sala Sónar. Concierto de Luis Fercán.

CIDADE DA CULTURA

10.00h. Biblioteca e Arquivo de Galicia. El director xeral de Políticas Culturais, Anxo M. Lorenzo, asistirá a la inauguración de la exposición *Patrimonio industrial, memoria e cultura*.
19.00h. Biblioteca e Arquivo de Galicia. La directora gerente de la Cidade da Cultura, Ana Isabel Vázquez, participará en el acto de cierre y entrega de diplomas del Obradoiro de Novela Cidade da Cultura.
Visitas comentadas a las exposiciones. De martes a viernes a las 17.30 horas; sábados, domingos y festivos: 12.30 y 17.30 horas.
Visitas guiadas a la Cidade da Cultura. Sábados a las 11.00 horas.
Apertura al público del recinto.

Lunes a domingo: 08.00 a 23.00 horas. Se permite el acceso en vehículo privado.
Museo Centro Gaiás. Martes a domingo: 10.00 a 20.00 horas. Exposición de las maquetas y proyectos de la Cidade da Cultura (todo el año). Exposición *Valor e mestría. Galicia como fútbol*. Hasta el 1 de septiembre. Exposición *Pensar coas mans*. Hasta el 8 de septiembre.
Biblioteca e Arquivo de Galicia. Lunes a domingo: 10.00 a 20.00 horas.
Horario de atención al público. De martes a domingo de 10.00 a 20.00 horas.

EXPOSICIONES

Auditorio de Galicia
Avenida Burgo das Nacións, s/n. Todos los días de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Exposición *Formas do deseño. Galicia XXI*. En coproducción con la Fundación DIDAC. Hasta el 23 de junio.
Área Empresarial do Tambre
Rúa Via Edison, 1. Teléfono: 981 552 850. Exposición *Agua de cielo*, de María Porta. Hasta el 21 de junio.
Casa do Cabido
Rúa do Vilar, 59. Exposición *Compostela monumental*, de Andrés Freire. De martes a sábado, de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado. Hasta el 30 de junio.
Centro Abanca Obra Social
Praza de Cervantes. Teléfono: 981 552 577. Alberga la primera exposición permanente de arte gallego en Compostela. De martes a viernes, de 17.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Exposición *Sonoro empeno*. Hasta el 15 de septiembre.
CGAC
Rúa Valle Inclán, 2. Teléfono: 981 546 619. Exposición permanente de fondos de la galería. El centro alberga, además, fondos procedentes de algunas colecciones de la Xunta de Galicia y de la Colección Carlos Areán. De 11.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado. Exposición de René Heyvaert. Hasta el 16 de junio.
Fundación Didac
Pérez Constanti, 12 bajo. Teléfono: 881 018 893. De miércoles a viernes de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Martes y Sábado previa cita. Domingos y festivos cerrado. Exposición *Vivir nun mundo abstracto*, de Albano Afonso. Hasta el 23 de junio.
Fundación Eugenio Granell
Pazo de Bendaña (Pza. do Toural, s/n). Teléfono: 981 576 394. Exposición *Granell, principios años 20*. Permanente. Exposición *La simplicidad y lo justo en el collage de Amparo*. Permanente. Colección de fondos de la Fundación. De

martes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Sábados, de 12.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos, lunes y festivos cerrado.
Fundación Torrente Ballester
Rúa do Vilar, 7. mfc@fgtb.org. Exposiciones permanentes de fondos de la Fundación. De martes a sábado de 12.00 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.30 horas. Domingos de 12.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado.
Galería Durán
Rúa Montero Ríos, 18, esquina General Pardiñas. Teléfono: 981 577 158. Exposición permanente de pintura gallega. De lunes a viernes, mañana, de 11.00 a 13.00 horas y por la tarde, de 16.30 a 20.00 horas.

Galería José Lorenzo
Praza do Toural, 9. Teléfono: 981 587 433. Exposición permanente de fondos de la galería. De 11.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 21.00 horas. Domingos, de 11.30 a 14.00 horas. Exposición *Francisco Mantecón. Orgánico y Geométrico*. Hasta el 12 de julio.

Galería Luisa Pita
Cardenal Paya, nº 9. Teléfono: 625342065. Horario: de lunes a viernes de 17.00 a 21.00h y martes, miércoles y jueves de 10.30 a 12.00h. Exposición *Jardines, cactus y flores*, de Alejandra Atarés. Hasta el 7 de junio.
Galería Metro
Rúa Xeneral Pardiñas, 12-16. Teléfono: 649 610 287. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas. Exposición *El límite es el marco*, de Marc Quintana. Hasta el 15 de julio.

Galería Nordés
Rúa da Algalia de Abaixo, 39, bajo. Lunes, de 17.00 a 21.00 horas. Martes, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Miércoles, jueves y viernes, de 12.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00 horas. Sábados y domingos, cerrado.
Galería Trinta
Virxe da Cerca, 24, bajo. Teléfono: 981 584 623. Exposición: *Fe y afición*, de Los Bravú. Hasta el 5 de Julio. De lunes a viernes, de 12.30 a 14.30 horas y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados y otros horarios, previa cita. Agosto: cerrado por vacaciones.

Igrexa da Universidade
Praza de Mazareros. Exposición Foula. Detlef Kappeler na Costa da Morte. De lunes a viernes, de 17.00 a 20.30 horas. Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Hasta el 6 de julio.
Museo das Peregrinacións e de Santiago
Praza de Praterías. De martes a viernes, de 09.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11.00 a 19.30 horas. Domingos y festivos, de 10.15 a 14.45 horas. Lunes cerrado. Exposición *Inmaterial. Patrimonio e Memoria Colectiva*.

CUMPLEAÑOS



Miguel Anxo Fernández Lores. Sanxenxo (Pontevedra), 1954. Alcalde en funciones del Ayuntamiento de Pontevedra por el BNG. Médico.



Fermin L. Navarrina Martínez. Santiago, 1960. Catedrático en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de A Coruña.



Susana Maceiras Montero. Ferrol (A Coruña). Productora ejecutiva y directora de Adivina Producciones S.L. Ha recibido numerosas distinciones.

Ernesto Lumbreras Peláez. Madrid, 1957. Director general de Aludec SA. **Cándido Iglesias Barciela.** Guizán-Mos (Pontevedra), 1941. Hostelero y director propietario del Restaurante-Marisquería Rías de Galicia SA, en Barcelona. **Miguel Ríos Campaña.** Granada, 1944. Cantante y compositor retirado de rock, uno de los pioneros de este género en España. **Lorenzo Silva.** Madrid, 1966. Escritor conocido especialmente por sus novelas policíacas que protagonizan los guardias civiles Bevilacqua y Chamorro. **Tom Jones.** Treforest-Pontypridd (Reino Unido), 1940. Cantante británico que ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo.

MISAS

MISAS

Catedral: Todos los días: 11.00 (Capilla de La Corticela). (Resto de Liturgias se trasladan a otros templos, por obras). **Nuestra Señora del Pilar:** laborales: 19.00. Festivos: 11.30-12.30-19.00. **San Fernando:** laborales: 09.00-20.00. Vísperas de festivos: 09.00-20.00 (en gallego). Festivos: 09.30-12.00-13.00-20.00. **Santa María la Mayor y Real de Sar:** laborales y vísperas: 19.00. Festivos: 10.30-12.30. **Nuestra Señora de Fátima:** de martes a viernes y vísperas: 19.00. Festivos: 10.00-13.00. **Santa María de Belvis:** laborales y vísperas: 19.15. Festivos: 12.30 (iglesia convencional)-19.15 (capilla Virgen del Portal). **Nuestra Señora de la Angustia:** laborales y vísperas: 19.30. Festivos: 09.00-11.30. **San Pedro:** laborales y vísperas: 19.00. Festivos: 10.00-12.30. **San Silvestre:** festivos: 10.00. **Santa Clara:** laborales, vísperas y festivos: 19.00. **Convento del Carmen:** laborales: 08.15. Festivos: 12.00. **Las Animas:** laborales y festivos: 09.00-10.00-11.00-12.00. **Pastoriza:** laborales: 18.30. Festivos: 11.30. **San Miguel dos Agros:** laborales y vísperas: 19.30. Festivos: 12.30. **Santa María del Camino:** festivos: 12.30. **San Pelayo de Antealtares:** laborales: 19.30. Vísperas: 08.00. Festivos: 12.00. **San Benito:** laborales y vísperas: 20.30. Festivos: 12.00. **San Cayetano:** laborales: 18.00. Vísperas: 20.00. Festivos: 10.00-12.00. **Guadalupe:** festivos: 13.00. **San Francisco:** laborales: 12.00 (Misa del Peregrino)-19.30. Festivos: 12.00 (Misa del Peregrino)-19.30. **Capilla de San Marcos (Monte do Gozo).** Sábados: 19.00. **Carmen**

de Abajo: Festivos: 12.00. **Las Huérfanas:** laborales: 08.45. Vísperas: 09.00. Festivos: 11.00. **San Fructuoso:** Sábado: 18.00. Festivos: 10.00 (en gallego). **San Juan Apóstol:** laborales y vísperas: 19.00. Festivos: 12.00. **Santa María la Antigua de la Corticela:** laborales y festivos: 11.00. **Santa María Salomé:** Todos los días: 07.30-9.00-10.00-19.00-21.00. Vísperas: también a las 18.00. Domingos: habrá misa, además, a las 12.00, 13.00 y a las 18.00. **Hospital Clínico:** laborales y vísperas: 18.30. Festivos: 10.30-18.30. **Hospital Provincial de Conxo:** laborales y vísperas: 18.30. Festivos: 10.00. **Nuestra Señora de la Merced de Conxo:** laborales y vísperas: 09.30-19.00. Festivos: 09.00-12.00-18.00. **Santa Marta:** laborales y vísperas: 20.00. Festivos: 12.30. **San Antonio de Fontiñas:** laborales y vísperas: 19.30. Festivos: 10.00-12.00. **San Lázaro:** laborales y vísperas: 19.30. Festivos: 09.00-11.30. **San Agustín:** laborales: 12.00 y 19.00. Domingos y festivos: 12.00 y 20.00. **Meixónfrío:** festivos 11.00. **San Fiz de Solovio:** (por obras Catedral). Diario: 08.00 (en alemán), 10.30 (en italiano). **Capilla del Centro Internacional de Acogida a los Peregrinos:** 08.00 (en francés).

En gallego: San Fernando (vísperas de festivo): 20.00. **San Fructuoso** (festivos): 10.00. **Angustia** (festivos): 11.30. **Carmen de Abaixo** (domingos y festivos): 12.00. **San Benito** (domingos y festivos): 12.00. **San Pedro Apóstol** (domingos y festivos): 12.30. **San Fructuoso** (domingos y festivos): 10.00.

(Información facilitada por el Arzobispado de Santiago).

SANTORAL

Hoy se celebra la festividad de los santos: Isaac de Córdoba, Abencio, monje y mártir, Acacio, Alderico, Jeremías, Juan, Licarion, Antonio María Gianelli, Cándido, Godescalco. **Santos:** Eugenia.