

Premio en Francia para la activista Greta Thunberg

ECOLOGISMO La joven activista sueca Greta Thunberg recibió ayer el Premio de la Libertad de Normandía, en la primera edición del galardón creado por esta región francesa, en reconocimiento por su acción para concienciar de la necesidad de actuar contra el cambio climático. "La relación entre la urgencia climática y el hambre no está clara para todo el mundo", dijo. EFE

Congreso de matemáticas e industria, hoy en la USC

CIENCIA El Instituto Tecnológico de Matemática Industrial (Itmati), que está participado por las tres universidades gallegas y tiene su sede en el Campus Vida de la Universidade de Santiago (USC) impulsa hoy, mañana y el miércoles el 1º Congreso sobre Transferencia entre Matemáticas e Industria. Cuenta con el apoyo de la European Service Network of Mathematics for Industry and Innovation

(EU-Maths-IN), la Axencia Galega de Innovación (GAIN) y la Consellería de Educación (ambas de la Xunta de Galicia), la Red Estratégica en Matemáticas (REM) y la Enterprise Europe Network -la principal red que brinda internacionalización e innovación a las empresas en el ámbito europeo-. Se celebra en el Aula Magna de la Facultad de Matemáticas del Campus Sur. REDACCIÓN



Cartel de los eventos taurinos de Pontevedra. Foto: G.

Ya a la venta las entradas de toros para la Peregrina

AGOSTO La corrida en la Plaza de Toros de Pontevedra en las Fiestas de la Peregrina que en agosto contará con Morante de la Puebla, El Juli y José María Manzanares, entre otros protagonistas, ya tiene a la venta las entradas anticipadas desde las páginas oficiales tauroentrada.com y toroticket.com. Además se podrán adquirir en las taquillas del propio recinto pontevedrés. ECG

LUNES
22 DE JULIO DE 2019

EL CORREO GALLEGO

TENDENCIAS | 29

Jóvenes de las comarcas del Sar, Barbanza, Noia y el Concello de Muros reciben clases del equipo del Bilbao BBK Live, evento con 8,5 millones de presupuesto // Se trata de un taller impulsado desde la Fundación Paideia. TEXTO *Xabier Sanmartín C.*

Festivales de música pop rock como vía de formación laboral

La música arde en verano y es una creciente rama de la industria cultural gracias a festivales de presupuesto millonario, como el Bilbao BBK Live, dotado con 8,5 millones de euros y cuya reciente edición fue seguida in situ por treinta jóvenes gallegos, participantes de un singular plan formativo.

Chicos y chicas (de entre 16 y 29 años) en situación de desempleo, buscan así abrirse paso en ese área en alza.

"Se ha dado prioridad a personas que residan en las comarcas del Sar, Barbanza, Noia y el Ayuntamiento de Muros, y a aquellos sin formación superior que estén interesados en incorporarse al mercado laboral", explica a EL CORREO Guillermo Vergara, vicepresidente de la Fundación Paideia.

Cinco de ellos son: **Marcela Rodríguez Portas** (de Valga; "Lo que más consumo es rock, indie y pop", dice), **Adriana Nieto Rama** (de Outes; "Escucho rap, rock, pop, indie y electrónica..."), **Rubén Martínez Santa María** (de Ribeira; "Rock y música de los 80 o 90 es lo que más me gusta"), **Nelky Joel Lara Greenaway** (de Noia; "Me gusta el trap, pero estoy abierto a más estilos") y **Rodrigo Fernández Garabán** (de Pontevedra; "Mi música favorita es el trap").

Su reciente viaje hasta Bilbao es parte de la acción formativa puesta en marcha por la Escuela de Organización Industrial (EOI), la Fundación Paideia y la Asociación



En sentido de las agujas del reloj: Nelky, Marcela, Guillermo, Patricia, Rodrigo, Rubén y Adriana. Foto: G.



Uno de los tutores durante una sesión en vídeo explicando cómo se organiza un festival. Foto: G.



Los jóvenes gallegos integrantes del taller promovido por Paideia posan entre las instalaciones del reciente festival Bilbao BBK Live, impulsado por la promotora Last Tour International. Foto: G.

Delo. Así lo explica Vergara, vicepresidente de esa fundación.

"Es una formación gratuita porque en parte está financiada por el Fondo Social Europeo. La finalidad es ofrecer, a jóvenes que están fuera

del sistema educativo/formativo convencional, una herramienta para así desarrollar competencias genéricas que les ayuden a acceder a un empleo en cualquier sector profesional", aclara.

Esta apuesta, que también cuenta con apoyo del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, se enmarca dentro de la Iniciativa de Empleo Juvenil, y tuvo antes sesiones presenciales en Noia.

Incluyó la planificación de un festival de música, la visita a un estudio de grabación profesional, pautas para la elaboración de vídeo-curriculum o un panel de experiencias con emprendedores, entre otras enseñanzas.

Patricia Hermida Lago, mángager gallega y abogada especializada en derechos de autor, ahonda en el perfil de los alumnos de esta idea centrada en un entorno cultural emergente desde que los planes turísticos abrigan estas citas entre sus reclamos.

"Los participantes son jóvenes, consumidores de conciertos y buscan participar activamente en la organización de un festival. Están descubriendo que no es una tarea tan sencilla como pensaban: son muchos los factores confluyentes... Pretendemos que se sepan manejar los elementos básicos que interactúan en un festival pequeño (para unas 4000 personas), elaborar coherentemente y defender un proyecto económico ante terceros considerando que no solo hablamos de música y criterios programáticos, si no de valor añadido y experiencias que sumen para que el espectador sea el protagonista absoluto".

En iniciativas previas, los promotores de la propuesta colaboraron con citas pop rock de Galicia, como el Festival de la Luz (Boimorto, A Coruña), Atlantic Fest (Illa de Arousa), Vive Nigrán o el Revenidas (Vilaxoán de Arousa), dentro de un esfuerzo cuyo alcance, según Vergara, crecerá.

"En este taller en concreto, hemos apostado por el Festival Bilbao BBK Live por ser un evento de nivel internacional organizado por una empresa de referencia en la organización de festivales o giras, como es Last Tour", añade.

"En próximos talleres tenemos previsto continuar involucrando tanto a promotoras musicales gallegas como de otras zonas. E incluso trabajar con profesionales y eventos musicales portugueses".

xxsanmartin@elcorreogallego.es



elcorreogallego.es